



III
A

BIBL. NAZ.
Vitt. Emanuele III

SUPPL.
PALATINA

B

512

NAPOLI



532.

Suppl. Polat. R 512

C A R M I

PER

LA REGAL DINASTIA BORBONICA

626.280

CARMI

PER

LA REAL DINASTIA BORBONICA

UMILIATI

NELLE RISPETTIVE RICORRENZE

DA

NICCOLA FERRARA

DA TRANI



NAPOLI

STABILIMENTO TIPOGRAFICO

Vico de' Ss. Filippo e Giacomo n.º 26, p. p.

1859

IL PIO FERDINANDO RE

in Regie Puglle

Rex vero lætabitur in Deo , laudabuntur
omnes qui jurant in eo: quia obstructum
est os loquentium iniqua.

PSALM. 62.

Qual volto miri , o gente ,
Qual voce il cor t' imprime ?
Voci son queste e prime
Che giungonti nel sen ?
Chini la fronte ed umile
Il Pio Fernando or vien t

Si ! Prode in le sue gesta
Con spada del Signore
Di fede tutto amore
Oggi ritorna a te :
Giulivo e grato vedesi
Chi vinse in sacra fè.

Invan da l' ime bolge
D' averno un spiro uscio ,
Tosto n' accorse Iddio
La Diva al suo fedel :
E fu d' esempio ai popoli .
Ai Regi è scudo il Ciel t

Vieni , Tu Prode , adunque ,
 Serbo divin Tu sei ,
 Per Tue virtùdi or dei
 De' fidi il giuro udir:
 Pel Re Fernando ancora
 Non temasi il morir!

Oh voi che in seno avete
 Celeste un tale affetto !
 Chi vi donò nel petto
 Sì nobile virtù ?
 Nel Pio Fernando veggasi
 Un Re ch' egual non fu !

Ove l'Eroe n' accorre
 E Padre all' infelice ,
 Ed oltre il giusto addice
 Al reo la sua pietà ;
 Nel cor di lui non odesi
 Che sempre umanità.

Ebben , n' echeggi l' aere
 D' inni e sonori canti ,
 E sian di tali e tanti
 A dire il suo bel cor :
 In un sì dica in cantico
 Del Regno ogni splendor.

E tu motor del duolo
 Persecutor del giusto ,
 Cedi al poter vetusto
 De Regi , o sempre vil :
 Chini tua fronte , ed umile
 Saluta un Re simil !

IL 12 GENNAJO 1859

FAUSTISSIMO GENETLIACO

Dell' Aderato Sovrano

FERDINANDO SECONDO

SONETTO

Dopo due lustri, oh vista! Alfin chi riede?
Salvo pel Ciel da tante insidie ed adre,
Oggi ne vien quel Rego, che ben Padre
A noi qua' figli suoi l'addio pur diede.

E come il Sol nel dì raggiante siede,
In Andria tal lo dà la Divin madre.
Ricolmo di splendor fra le sue squadre,
Bendetto in lo bel tempio ov' Ea risiede.

Ivi n' accorri, infido, e 'l suo perdono.
Domandi pel tuo pro, e ben n' avrai
Su terra ogni contento, in Cielo un dono.

E poi del viver suo de' primì rai
Inno n' elevi al Ciel, che primo intono:
Oggi natio del Re, non ceda mai t'

PER LO FAUSTISSIMO VENIRE

De lo Adorato Sovrano

FERDINANDO SECONDO

NE LE REGIE PUGLIE

Sic benedicam te in vita mea: et in
nomine tuo levabo manus meas.

PSALM. 62.

DECASILLABO

In Excelsis, Peucezio, il tuo grido
Verso il cielo tue palme n' elevi,
Già ne viene quel Rege cui devi
La tua sorte, la vita, l'onor.

Come sol densa notte fugando,
Fitte nubi che luce oscuraro
Di repente su l'orbe tornaro
Più be' rai d'un chiaro suo dì;

Non diverso Fernando Pio Rege,
Sempre padre, purgando sua terra,
In Satanna già vinta la guerra
Tutto torna splendore e virtù.

A sua vista il tuo cuore n'esulti
Nel contento ne pianga il tuo ciglio,
E se torti ne soffri, tu figlio
Scerne il padre nel gaudio il dolor.

Ma festoso lo squillo di tromba
Già sonora ogni banda festeggia,
Lo splendore l'onore di Reggia
Or si goda, Peucezia, su te.

Salve , Rege , ter salve o diletto !
 Il tuo carro fida arca s' onora ,
 In tua vita la fede si adora
 Di gran Diva , dell' alto Signor.

Cogli i voti benigno , qual sempre ,
 Pegno solo di quanto tu festi ,
 Di tuo cuore ad eterno ne resti
 Il ricordo ch' eguale non fu.

Ma tu volgi tue mire , tuoi passi
 Le tue grazie pur dove prefiggi ?
 Il tuo sguardo ben alto n' affiggi
 Altro scopo richiama il tuo cor.

Vale adunque , o Fernando , n' accorri !
 I tuoi voti sian paghi ed interi ,
 Di lontano verranno sinceri
 Altri voti ai tuoi pari , nel sen.

Dio li vidde , l' intese , l' accolse
 Quella Diva che tanto ti guarda ,
 Di lassuso la grazia non tarda ,
 Per tua Reggia ogni bene verrà.

Dal tuo bene ogni bene ritorna ,
 In tuo gaudio ogni pace riviene :
 Tremi averno , lo spirto che tiene
 Ogni mira ch' eguale non è.

In Excelsis , Peucezio , il tuo grido
 Verso il Cielo Tue palme n' elevi ,
 Già si parte quel Rege cui devi
 La tua sorte , la vita , l' onor !



LA MADRE SOVRANA

Ne le Regie Puglie

Maria Teresa d' Austria

SONETTO

Alfin Ti veggio , o mia Signora , al voto
 Che un dì sacrai per Te fervente in core !
 Infra de' Tuoi Regina e Madre amore
 Giungi , s' esulta , oh d' ogni core il moto !

Ma pur dal gaudio chi ritorna immoto
 A rattristar suo spirto in rio dolore ?
 È l' infelice che per suo pudore
 Ascoso tenne il dir , da Te rimoto.

Ma già prostrato ai piedi Tuoi lo miro
 Ch' in le sue labbra appena il verbo porge ,
 E Tu l' aita rendi al suo deliro.

Oh mente sovrumana che il tutto scorge !
 Teresa , in Tua sembianza , oggi l' ammiro ,
 Per Te da Dio , nel gaudio ognun risorge.

PER LO FAUSTO GENETLIACO
 Dell'adorato Principe Ereditario
 Sua Altezza Reale il Duca di Calabria
FRANCESCO MARIA LEOPOLDO
BORBONE

I N N O

- 1.° Ti diè vita celeste un sorriso
 Che pel Cielo ben tosto tornò,
 Di sua immago rimase il tuo viso
 E 'l suo regno lasciando beò.
 In membranza di tale natio
 Che mai rende Cristina per te?
 Prediletta una sposa da Dio
 Ella n'ebbe tutt' orna di fè!

Celeste tal dono
 N' esulta ogni cor,
 Tuo fido mi sono
 Tutt' ebro d' amor.

- 2.° Da bel fior non diverso potea
 Sbucciar fiore di meno piacer,
 E di Flora tua madre qual Dea
 Un bel fiore t' assegna a goder.
 Onde fiori, o mio Prence, distendi
 In tua terra bei gigli nel dì,
 Ad eterno la prole tua rendi
 Che d' eroi, per sempre fiori!

Borbonia la terra
 Di grazia e virtù,
 L' istoria rinserra
 Ch' eguale non fu.

3.° N' ardon sacre festose le tede
Or t' appressa d'innanti all'altar ,
E squarciate le nubi già siede
Sul Tuo capo l' eterno bear.

Casta Imene bendici gli Eroi
Scenda colma tua grazia dal Ciel ,
Deh ! fian paghi lor voti di noi ,
Di Cristina a Fernando fedel.

Al Cielo le palme
N' elevi ciascun ,
Pregando sian l'alme
Nell' Ente d'ognun.

A FRANCESCO MARIA LEOPOLDO BORBONE

PRINCIPE EREDITARIO S. R. A. IL DUCA DI CALABRIA

PER LE SUE FAUSTISSIME NOZZE

con la

REAL PRINCIPESSA DI BAVIERA

MARIA SOFIA AMALIA

NICCOLA FERRARA DA TRANI

in segno di sudditanza e vero amore, umilmente tributa

UN SONETTO VARIABILE

Nube pari dat Lex	— Gens voto Tua dat.
Esser d' ogni amor	— Un cor che meriti Tu
Nozze in grati fior	— Baviera in sue virtù
Ebben Ti renda ut Rex	— Sposa che t' amat

Pari: vivis senex	— Voto cor bramat
Onore e decor	— Alma l' Italia in più
Tuo viva, Signor	— Rivolge a Dio lassù
In festa lungi nex	— Ognun or clamat

Dat Lex pacem fortem	— Tua pace bonum
Un tutto noi vien	— Amor del Tuo d'ognun
Tutta in ben dà sorlem	— Al reo pur donum

Dat Tua gente ebben	— Lex salve or da ciascun
En Francisci Cohortem	— Ad Regiam domum
Tutt' amor nel sen	— Xanta col Padre in un

N. B. Questo carme (come i quattro seguenti) si legga intero e diviso, e così pure di sotto in sopra: 2.° Da dritta a sinistra, e così pure di sotto in sopra: 3.° Ed in qualunque modo poetico vogliano posporvi i versi, sempre però nelle rispettive quartine e terzine.

SU LO STESSO

Gli stessi versi in Sonetto acrostico

<i>R</i> ube <i>p</i> ari <i>d</i> at <i>L</i> ex	— S	posa che t'amat
<i>C</i> a cor che meriti <i>T</i> u	— N	ozze in grati fior
<i>G</i> aviera in sua virtù	— E	sser d'ogni amor
<i>E</i> bben <i>T</i> i renda ut <i>R</i> ex	— C	ens voto <i>T</i> ua dat.

<i>P</i> ari: vivis <i>s</i> enex	— O	gnun or clamat
<i>A</i> lma l' Italia in più	— T	uo viva, Signor
<i>R</i> ivolge a Dio lassù	— O	nore e decor
<i>I</i> n festa lungi <i>n</i> ex	— V	oto cor bramat

<i>D</i> at <i>L</i> ex <i>p</i> acem <i>f</i> ortem	— A	l reo pur donum
<i>A</i> mor del <i>T</i> uo, d'ognun	— U	n tutto noi vien
<i>T</i> utta in ben dà <i>s</i> ortem	— T	ua pace bonum.

<i>R</i> ex salve! or dà ciascun	— T	ull'amor nel sen
<i>S</i> an Francisci <i>C</i> ohortem	— A	d <i>R</i> egiam domum
<i>S</i> anta col Padre in un	— D	at <i>T</i> ua gente ebben

SU LO STESSO

Gli stessi versi in altro Acrostico

<i>Q</i> uens voto <i>T</i> ua dat	—	E	b	b	e	n	T	i	r	e	n	d	a	u	t	R	e	x
<i>e</i> sser d'ogni amor	—	B	a	v	i	e	r	a	i	n	s	u	e	v	i	r	t	ù
<i>Z</i> ozze in grati Fior	—	U	n	c	o	r	c	h	e	m	e	r	t	i	T	u		
<i>e</i> posa che t'amat	—	N	u	b	e	p	a	r	i	d	a	t	L	e	x	!		

<i>Q</i> uoto cor bramat	—	I	n	f	e	s	t	a	l	u	n	g	i	n	e	x	
<i>O</i> nore, e decor	—	R	i	v	o	l	g	e	a	D	i	o	l	a	s	s	ù
<i>T</i> uo viva, Signor	—	A	l	m	a	l'	I	t	a	l	i	a	i	n	p	i	ù
<i>O</i> gnun or clamat	—	P	a	r	i	:	v	i	v	i	s	s	e	n	e	x	

<i>Q</i> ua pace bonum	—	T	u	t	t	a	i	n	b	e	n	d	à	s	o	r	t	e	m
<i>O</i> n tutto noi vien	—	A	m	o	r	d	e	l	t	u	o								
<i>V</i> l reo pur donum	—	D	a	t	L	e	x	p	a	c	e	m	F	o	r	t	e	m	

<i>Q</i> at Tua gent'ebben	—	X	a	n	t	a	c	o	P	a	d	r	e	i	n	u	n		
<i>V</i> d Regiam domum	—	E	n	F	r	a	n	c	i	s	c	i	C	o	h	o	r	t	e
<i>T</i> utt' amor nel seq	—	L	e	x	s	a	l	v	e										

SU LO STESSO

Gli stessi versi in ambo gli acrostici

<i>N</i> ube pari dat <i>Lex</i>	— <i>S</i> ens roto <i>Tua</i> dat
<i>U</i> n cor che meriti <i>Tu</i>	— <i>Es</i> ser d'ogni amor
<i>G</i> aviera in sue virtù	— <i>N</i> ozze in grati fior
<i>E</i> bben <i>Ti</i> renda ut <i>Rex</i>	— <i>S</i> posa che t'amat
<i>P</i> aris vivis senex	— <i>N</i> oto cor bramat
<i>A</i> lma l'Italia in più	— <i>C</i> nore e decor
<i>R</i> ivolge a Dio lassù	— <i>H</i> uo viva, Signor
<i>I</i> n festa lungi nex	— <i>O</i> gnun or clamat
<i>D</i> at <i>Lex</i> pacem fortem	— <i>T</i> ua pace bonum
<i>A</i> mor del Tuo d'ognun	— <i>U</i> n tutto noi vien
<i>T</i> utta in ben dà sortem	— <i>V</i> l reo pur donum
<i>N</i> ex salve! or da ciascun	— <i>D</i> at <i>Tua</i> gent'ebben
<i>F</i> ra <i>Francisci</i> Cohortem	— <i>V</i> d <i>Regiam</i> domum
<i>M</i> anta col Padre in un	— <i>T</i> utt'amor nel sen

SU LO STESSO

Versi dal Sonetto

1.

Nube pari dat Lex	—	Gens voto Tua dat
Ebben Ti renda ut Rex	—	Sposa che t'ammat
Pari: vivis senex	—	Volo cor brammat
In Festa lungi nex	—	Ognun or clamat

2.

Dat Lex pacem fortem	—	Tua pace bonum
Tutta in ben dà sortem	—	Al reo pur donum
Lex salve, or dà ciascun	—	Dat Tua gente ebben
Xanta col Padre in un	—	Tutt'amor nel sen

3.

Nube pari dat Lex	—	Gens voto Tua dat
Pari: vivis senex	—	Volo cor brammat
Dat Lex pacem fortem	—	Tua pace bonum
En Francisci Cohortem	—	Ad Regiam domum

SONETTO

**Fatto ed umiliato a' Reali Sposi in Bari, il dì 5
Febbraio 1859 alle ore 20, nel momento del loro
inatteso passare per la via Carbonara.**

Finia mia mensa, oh d' esultanza cara !
In un all' aure mie giungeva un grido
Che il gran corteo già si passava e fido
In là ov' io ne stava a Carbonara

E quale un Angelo n' appare all' ara
In una io lessi ben celeste arrido
D' Esser Sofia la Sposa io non divido,
Sua vista tolsemi da lena amara.

Godi, o diletta, ebbene col Fido Tuo
Divino e puro amor de' Semidei
Che già l' Iddio trasfuse a *Coelo in duo.*

E Tu nel dì, Eroe, memento mei:
Per Te già son, sarò quel che mi fuo
Mi guarda d' ogni vil, da spirti rei.

A LA VERGINE IMMACOLATA

A PRO DELL' ADORATO

Ferdinando Secondo

CONTRA IL SUO MALORE

SONETTO

Tu vita , e d'ogni amor — mia sola speme
 Salute di quel cor — ch' a Te ricorre ,
 Soltanto in Tuo Poter — mio cor che geme
 Il priego suo nel dì — osa riporre.

Qual fu, qual sia mio Re — per cui ne freme
 Spirto ribelle a Te , — ch' ognuno abborre ,
 Diva, Tu sai di ben, — e qual Ei preme
 A suoi prestar sua man — e 'l ben frapporte.

Dal vaso d' ogni mal — di cui fu preda
 D' onore il trasgressor, — oggi si sforza
 Versar' un sovra il Re — e ch' ai suoi rieda.

Immaculo il suo sen , — deh ! fa si smorza
 Del reo tal rio pensier — nè mai si leda
 Un Re ch' egual non fu, — dei suoi la scorza.

*

A GESÙ CROCIFISSO

Per lo stesso

Domine exaudi orationem meam: auribus percipe obsecrationem meam in veritate tua: exaudi me in tua justitia. — PSALM. 142.

SONETTO

Ti muovi o Cristo alfin — al grido mio
 Che di tua Croce a piè — Cristo ti rendo l
 Nascer volesti Tu — Cristo, l'intendo,
 Cristo perire ancor — per torre il fio.

Ma Cristo or sei nel Ciel — e non qual prio
 Cristo nel rio martir — dolor soffrendo,
 Lassuso ad impartir — Cristo l'apprendo
 Legge ch'è ben di Te — Cristo da Dio.

Venga di Cristo ehen — suo dire espresso
 Che sempre in rispettar — qual fido a Cristo
 Cristo ch'è nel goder — m'ha l'anima impresso

Ma contro chi? e chi? — Di Cristo il tristo
 Che Cristo avvinto tien — l'ingiusto istesso:
 Cristo l mi salva il Re — i giusti assisto l

A LO ANNUNZIO

de la Immatura , Infausta Perdita

DE LO ADORATO PADRE E SOVRANO

FERDINANDO II.

DIALOGO

1. Ebben, or t'apri o terra
 Più viver non vò,
 La vita mia non può
 Senza l'amalo Re
 Con la mia Diva in uno
 Fu l'idolo per me,
 Senza del caro Re
 Io vivere non vò.
 Mi prendi, o sommo Dio,
 Risparmia il mio dolor,
 Pietà Ti chiedo in cor
 Pietà, di me pietà.
 M'unisci al caro bene
 All'alma mia beltà,
 Con Lui per me sol v'ha
 In Cielo eterno amor.
 Dio, mi toglì a perfida
 Da l'aspra mano ostil,
 Mi tngli d'ogni vil
 Che tesse ogni mio mal
 Senza di lui l'aita
 Il viver mio che val?
 Nel dì Signor mi cal
 Che chiami me simil.
 2. Tergi mortale il pianto
 Non disperar dippiù,
 Fernando ebbhen quaggiù
 L'immagin sua restò.

Cristina ebbhen rammenti
 Qual Figlio suo lasciò?
 Tal Giglio, ebbhen donò
 Al Trono ognor virtù.
 Volgi al Trin Tuo sguardo
 La face Tua nel dì,
 Di già Ei Ti bendì
 Or tregua alsommo duol.
 Pace a bell'alma in Cielo
 A spirti hei consuol,
 Prega su questo suol
 Suo figlio, il figlio ah sì!
 Il Figlio che dal Padre
 Apprese ogn'alto agir,
 In opre, in core, in dir
 Ben l'alto suo voler;
 Il Figlio eni Fernando
 Trasmise ogni saper,
 Cui disse ogni dover
 Di suddito, e buon Sir.
 1. È ver: ma qual Tu sei
 Mi rendi il Tuo perdon,
 Fuor di me stesso io son
 Mi lascia lagrimar.
 Su la sua salma ognora
 Sue lodi io vo' narrar,
 A piè dell'urna orar
 L'Eroe, e 'l Dio del Tuon.

Ah! sì, Francesco, o figlio
 D'Eroi, Tu sommo ben
 Di Dio si spetti il cen
 Il mio nel Tuo dolor
 Nel bello April degli anni
 Tuo Padre, e mio Signor,
 Doveva ogni bel fior
 D'età godere almen.
 Compenso a sua virtute
 Del lungo oprar mercè
 Del suo soffrir qual v'è
 Un dir, che sì fedel
 Dica d'un tanto Eroe
 Ben degno ora nel Ciel,
 Ch'ancor de' monti il gel
 Pel Regno Ei non temè?
 2. E tanto fu suo merto
 E merto suo ben fu:
 Per tanta sua virtù
 Il Ciel or gode alfin.

Sappi che il suo beare
 Ivi non ha confin
 Ch'egual non va destin
 In Terra goda Tu.
 Ivi qual Re fra Regi
 Col primo bene in un
 Di Reggia Sua ciascun
 Ben guata, e'l proprio suol
 E pria lo suo diletto
 Bendice il prio Figliuol
 Teresa, oh qual consuel
 I suoi, suoi fidi, ognun.
 Di bronzo al suon ferale
 Fnnereo al canto ebben,
 Pianga tuo ciglio, e'l cen
 Tributo renda al Re
 E pianga ancor l'infido
 Abbi ricordo in se,
 Il Rege in Dio la fè
 Lo stringe al Regio sen.

IL FINIRE

De lo Augusto Adorato Sovrano

FERDINANDO II.

NEL DÌ 22 MAGGIO 1859.

UN SONETTO VARIABILE

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| Bene finì noi qui! | — Fior di se noi diè! |
| Il messo Signor, | — Ecco l'Eroe dal Ciel, |
| Rimase bel cor | — Nel Regno il più fedel |
| Ei diede, e lo bendì | — Oh quale per Re! |
| Finì noi qui, ah! sì. | — Di se noi diè Fè! |
| Invan è 'l dolor, | — Invan di morte è 'l gel, |
| Eccelso splendor | — Non cale il Regio ostel |
| In Cielo ha nuovi dì | — Sorge in Cielo affè. |
| Il vale gentil | — Noi qui Fernando in un |
| Oh quale in maggio in ver! | — Oh Sieuli suol |
| Noi diè sensibil | — Il ventidue ad ognun |
| Qui giace il suo Poter | — Diè Figlio, oh consuel! |
| Il merto è simil | — Un priego dica ognun |
| Ispieghi il suo voler | — E' Rege, noi puol! |

N. B. Questo sonetto, come i 3 seguenti, si legge intero e diviso, o così pure di sotto in sopra, da dritta a sinistra, e così pare di sotto in sopra — Ed in qualunque modo poetico vogliano posporre i versi, sempre però nelle rispettive quartine e terzine.

Gli stessi versi in sonetto acrostico

<i>Vene fini noi qui</i>	— <i>rimase bel cor</i>
<i>Ecco l'Eroe dal Ciel</i>	— <i>Oh quale per Re!</i>
<i>Nel Regno il più fedel</i>	— <i>Il messo Signor</i>
<i>Re diede, e lo bendì</i>	— <i>Mior di se noi diè!</i>

<i>Vini noi qui, ah! sì</i>	— <i>Ecceiso splendor</i>
<i>Invan di morte è 'l gel,</i>	— <i>Sorge in Cielo affè</i>
<i>Non cale il Regio ostel</i>	— <i>Invano è 'l dolor,</i>
<i>In Cielo ha nuovi dì</i>	— <i>Di se noi diè Fè!</i>

<i>Noi qui, Fernando in un</i>	— <i>Il vale gentil</i>
<i>Ch quale in maggio in ver</i>	— <i>Oh Sicali suoll</i>
<i>Il ventidue ad ognun</i>	— <i>Noi diè sensibil</i>

<i>Qui giace il suo Poter</i>	— <i>Rege, noi puol!</i>
<i>Un priego dica ognun</i>	— <i>Il merto è simil</i>
<i>— spieghi il suo voler</i>	— <i>Diè Figlio, oh consuell</i>

Gli stessi versi in altro acrostico

<i>Signor di se noi diè !</i>	— Mi diede, e lo bendì
— Il messo Signor	— Nel Regno il più fedel
Ch quale per Re !	— Ecco l'Eroe dal Ciel
— Rimase bel Cor	— Mene finì noi qui
 <i>Di se noi diè Fè !</i>	 — Un Cielo ha nuovi dì
— Invano è 'l dolor,	— Non cale il Regio ostel
— Sorge in Cielo affè	— — nvan di morte è 'l gel,
— Eccelso splendor	— Finì noi qui , ah sì !
 <i>Noi diè sensibil</i>	 — — l ventidue ad ognun
Oh Sicali suol	— Oh quale in maggio in ver
— Vale gentil	— Noi qui Fernando in un
 <i>Diè Figlio, oh consuel !</i>	 — — spieghi il suo voler
— Il merto è simil	— — n priego dica ognun
— Rege, noi puol !	— Qui giace il tuo Poder

Gli stessi versi in ambo gli acrostici

Vene fini noi qui
Ecco l'Eroe dal Ciel
Zel Regno il più fedel
Ti diede, e lo bendì

— *Sior di se noi diè*
 — *Il messo Signor*
 — *Ch quale per Re !*
 — *Mimase bel Cor*

Vini noi qui, ah si !
Invan di morte è 'l gel,
Zon cale il Regio ostel
In Cielo ha nuovi di

— *Di se noi diè Fè !*
 — *Invano è 'l dolor,*
 — *Corge in Cielo affè*
 — *Ecceleso splendor*

Zoi qui, Fernando in un
Ch quale in maggio in ver
Il ventidue ad ognun

— *Zoi diè sensibil*
 — *Ch Siculi suol !*
 — *Il vale gentil*

Qui giace il suo Poder
En priego dica ognun
Spieghi il suo voler

— *Diè Figlio, oh consuel !*
 — *Il merto è simil*
 — *Rege, noi puol !*

IL 30 MAGGIO 1859

Al ricordo del Faustissimo onomastico

DE LO ADORETO SOVRANO

FERDINANDO II. (D. G.)

Memento die, Rex, Dei
Nostri es: serba Te ipsum!

S O N E T T O

Alto Signor, nel dì	— Deh! tregua al divo
Alto Regio pensier,	— cui sempre intento
Alto nel nobil cor,	— a gran cimento
Alto imitando un Uom,	— soffristi e vivo!
Alto vigor benchè	— sempre giulivo
Alto n'oprasti agir	— d' ognun memento,
Alto sovrienti pur	— di Dio l'accento
» Alto si serbi un Re	— in cui rivilo!
Alto Saper Mio fu	— ch' ai Regi in seno
» Alto riposi, e ma	— di Lor la salma
» Alto nel molto oprar	— ancor vien meno
Alto Fernando, ebbene!	— Tuo dì sia calma.
Alto prò Re Dio v'ha,	— per me s'io peno
Alto ravvisa in Ciel,	— Maria T'impalma!!

L' ETERNO RIPOSO

de lo Augusto Adorato Sovrano

FERDINANDO II.

SONETTO

(obbligato in tema e rime segnate)

gli acrostici ed altro dell' autore a fregio.

Vale! Vale, Mio Sir !	— C'è su Tuo Spirto
Pril degli anni vuol	— Amor sublime,
allor non è nel dir,	— coignor, nel mirto
E nè di questo suol	— En Dio l' esprime
Correi di Te finir	— Nel dir mio l' irto
Amor ver noi consuol	— Ognun che imprime ,
istoria un tanto agir	— Uaranne insirto
E quel che dir non puol	— En carmi e rime
Ma qual consuolo ebben ?	— Mi terge il ciglio
Il don che rendi Tu	— En questa riva
Ch! qual ne paca il sen	— Cgnor Tuo Figlio
Spirto celeste orsù	— Ci Lui nutriva
Il cor che lasci a ben :	— En Dio consiglio,
Andendo a noi virtù	— Enal Trono apriva

N. B. Questo carme, per licenza, potrà leggersi anche diviso.

IL SUDDITO FEDELE

Al tramutato in Cielo Padre e Sovrano

FERDINANDO II.

SONETTO

Sire t'amo vie più — Qual Divo mio ben
 Un core che val — In Trono assiso in Ciel
 Lodare mi cal — Rege, qual Tuo fedel,
 Encomio Tua virtù — Amo Te nel sen.

T'amo vie più lassù — Divo mio ben, vien
 In me, Dio ben sal, — Al cor soave un mel
 Or senza rival — Merto qual fido Abel
 O Sire in Dio sei Tu — Ver tutti dabben

Ognora in sospir — Vie più nel balenar
 Imploro Tua pietà — Imploro mercè
 Mio ben, e buon Sir — E'l suolsegeme, e'l mar

Più caro in Tua Beltà — Ben degno di Te
 Eccelso è 'l venir — Il don mi vien bear
 Un don da Potestà — Nel figlio Tua fé

N. B. Questo carme, come ogn' altro seguente, si legga intero e diviso, e così pure di sotto in sopra — da dritta a sinistra, e così pure di sotto in sopra — Ed in qualunque modo poetico vogliano posporsi i versi, sempre però nelle rispettive quartine e terzine di detto carme.

SU LO STESSO

Gli stessi versi in sonetto acrostico

<i>S</i> ire, t' amo vie più	—	<i>L</i> odare mi cal
<i>I</i> n Trono assiso in Ciel	—	<i>A</i> mo Te nel sen
<i>R</i> ege, qual Tuo fedel	—	<i>U</i> n core che val
<i>I</i> ncomio Tua virtù	—	<i>Q</i> ual Divo mio ben

<i>A</i> mo vie più lassù	—	<i>O</i> r senza rival
<i>V</i> l cor soave uu mel	—	<i>V</i> er tutti dabben
<i>M</i> erto qual fido Abel	—	<i>I</i> n me, Dio ben sal
<i>O</i> Sire in Dio sei Tu	—	<i>D</i> ivo mio ben, vien

<i>V</i> ie più nel balenar	—	<i>O</i> gnora in sospir
<i>I</i> mploro Tua pietà	—	<i>I</i> mploro mercè
<i>E</i> l suol se geme, e'l mar	—	<i>M</i> io ben, e buon Sir

<i>P</i> iù caro in Tua beltà	—	<i>N</i> el figlio Tua fè
<i>I</i> l don mi vien bear	—	<i>E</i> ccelso è 'l venir
<i>I</i> n don da Potestà	—	<i>B</i> en degno di Te

SU LO STESSO

Gli stessi versi in altro acrostico

Qual Divo mio ben — *En*comio Tua virtù
Qu core che val — *R*ege, qual Tuo fedel
*V*mo Te nel sen — *I*n Trono assiso in Ciel
*L*odare mi cal — *S*ire, t' amo vie più

Quo mio ben, vien — *O* Sire, in Dio sei Tu
*I*n me, Dio ben sal — *M*erto qual fido Abel
*A*er tutti dabben — *A*l cor soave un mel
*O*r senza rival — *T* amo vie più lassù

Mio ben, e buon Sir — *E* 'l suol se geme, e 'l mar
*I*mploro mercè — *I*mploro Tua pietà
*O*gnora in sospir — *V*ie più nel balenar

Ben degno di Te — *D*n don da Potestà
*E*ccelso è 'l venir — *I*l don mi vien bear
*Z*el figlio Tua fè — *P* iù caro in Tua beltà

SU LO STESSO

Gli stessi versi in ambo gli acrostici

Sire ! t' amo vie più — *Qual Divo mio ben*
In Trono assiso in Ciel — *Un core che val*
Rege, qual Tuo fedel — *Ymo Te nel sen*
Incomio Tua virtù — *Uodare mi cal*

T' amo vie più lassù — *Uivo mio ben, vien*
Al cor soave un mel — *In me, Dio ben sal*
Merto qual fido Abel — *Ver tutti dabben*
O Sire, in Dio sei Tu — *Or senza rival*

Vie più nel balnear — *Mio ben, e buon Sir*
Imploro Tua pietà — *Imploro mercè*
E'l suol se geme, e'l mar — *Ognora in sospir*

Tiù caro in Tua beltà — *Ben degno di Te*
Al ben mi vien bear — *Eccelso è'l venir*
Un don da Potestà — *Zel figlio Tua fè*





E
vin
P
C